

國立東華大學教師個人基本資料表

聯絡電話：03-8635885

E-mail：yuhsin@mail.ndhu.edu.tw

最高學歷/起迄：澳洲史溫本科技大學國家設計學院
設計研究所設計博士 2002/7~2006/12

現職/起迄：國立東華大學民族藝術研究所助理教授 2007.8 迄今
到任年月份(東華)：2007.8.1

專長：
1.原住民工藝研究
2.原住民當代藝術研究
3.文化創意與產品設計
4.陶瓷藝術創作
5.數位內容創作

王昱心

Yu-Hsin Wang



■研究 (2006.8~2009.7)

- 注意事項：**（一）請詳列個人申請截止日前五年內（此段期間曾懷孕及生產者，得延長至七年內（2000.8~2007.7），但須檢附相關證明文件）發表之學術性著作，包括：期刊論文、專書及專書論文、研討會論文、技術報告及其他等，並請依各類著作之重要性自行排列先後順序。
- （二）各類著作請按發表時間先後順序填寫。各項著作請務必依作者姓名（按原出版之次序，**通訊作者請加註***。）出版年、月份、題目、期刊名稱（專書出版社）起迄頁數之順序填寫。
- （三）若期刊屬於 SCI、EI、SSCI 或 A&HCI 等時，請註明。

一、期刊論文：

- A、具匿名審查制度之期刊」
- B、不具匿名審查制度之期刊」

二、專書及專書論文：

Wang, Yu Hsin (2006). Learning from the past, providing for the future – An exploration of traditional Pawanese craft as inspiration for contemporary ceramics, Swinburne University of Technology, Australia

Wang, Yu Hsin (1997). The Role of Ceramics in Public Space, Surrey Institute of Art & Design, United Kingdom

三、研討會論文：

四、技術報告：

五、其他著作或專利：

- 王昱心(2009) 工藝新角度-原鄉文化產品之路以原社與臺東縣金峰鄉正興村為例，國立台灣工藝研究所，台灣工藝季刊第33期，p54-61
- 王昱心(2001) 異國的溫暖-英國女陶藝家專訪，陶藝雜誌第 31 期，五行圖書出版社，頁 54-57
- 王昱心(2000) 由生活到藝術 — 二十世紀的英國工藝革命先趨 - 露西·瑞與漢斯·庫伯 (Lucie Rie & Hans Coper)，陶藝雜誌第 23 期，五行圖書出版社，頁 42-4
- 王昱心(1999) 英國陶藝重鎮-史塔克·昂翠 - 骨瓷世家威基伍德專訪介紹 (Stock-on-Trent, Wedgwood)，陶藝雜誌第 21 期，五行圖書出版社，頁 80-85
- 王昱心(1999) 西班牙行腳-建築師高地的城市計劃 - 高耶公園，陶藝雜誌第 21 期，五行圖書出版社，頁 40-47

六、三年內之研究計畫 (2006.8~2009.7)：

起迄年月	研究計畫名稱	主持人/共同主持人	計畫經費	補助單位
2008.11-2009.11	巴克力藍-花蓮豐濱港口村 海岸藝勇空間	協同主持人	五百萬	行政院文化 建設委員會



■ 教學 (2006.8~2009.7)

七、三年內開授課程：

學年度	課程名稱(必/選)	學分數	選修人數
98	原住民工藝美術研究	3	
	立體複合媒材創作專題	3	
	陶瓷藝術創作(二)	3	
	專題研究(一)	1	
	專題研究(三)	2	
	專題研究(五)	2	
	原住民藝術田野方法	3	
	美學的經濟	2	
	陶瓷藝術創作專題(二)	3	
	專題研究(二)	2	
	專題研究(四)	2	
97	原住民工藝美術研究	3	
	專題研究(一)	2	
	專題研究(三)	1	
	專題研究(五)	2	
	原住民藝術田野方法	3	
	美學的經濟	3	
	專題研究(二)	2	
	專題研究(四)	2	

96	原住民工藝美術研究	3
	立體複合媒材創作專題	3
	數位圖像設計專題	3
	民族藝術講座	1
	專題研究(一)	1
	原住民藝術田野方法	3
	美學的經濟	3
	數位內容創作與編導	3
	專題研究(二)	2
	專題研究(四)	2

八、三年內指導研究生狀況：

學年度	碩士班(人)	博士班(人)	畢業人數	
			碩士	博士
98	9	0	1	0
97	8	0	0	0
96	6	0	0	0



■ 服務 (2004.8~2007.7)

九、校內校、院、系(所、科及中心)各級公共事務參與：

年月	校/院/系級	項目
九十八學年度	院	藝術學院院課程委員會委員
九十八學年度	院	藝術學院院務委員
九十八學年度	所	民族藝術研究所 課程委員會委員
九十七學年度	院	藝術學院院務委員
九十七學年度	所	民族藝術研究所 課程委員會委員
九十七學年度	院	藝術學院空間規劃委員
九十六學年度	院	原住民族學院學術獎勵審查委員會委員

十、專業學術服務工作項目：

年月	校內/校外	項目
九十七學年度	校外	國立台灣史前文化博物館推廣品設計
九十七學年度	校外	我在故鄉創業競賽 期中期末評審委員
九十七學年度	校外	花東地區特殊教育美術競賽評審
九十七學年度	校外	花蓮縣國風國中美術班招考委員與評審
九十六學年度	校外	花蓮縣國風國中美術班招考委員與評審
九十六學年度	校外	彰化縣平和國小公共藝術評審委員
九十六學年度	校外	屏東半島藝術季，藝術長征五十里受邀駐地藝術家



■ 教學與研究獎勵 (2006.8~2009.7)

十一、教學與研究獎勵事蹟：

學年度	校內/校外	項目
98	校內	國立東華大學藝術學院教學優良教師獎
98	校外	文建會「無形文化資產推廣計劃」：花蓮縣噶瑪蘭族無形文化資產普查計畫，計畫主持人
97	校內/九十七學年度第二學期教學卓越計畫執行	1. 980417 淺嘗瓊瑤 2. 980424 噶瑪蘭族香蕉絲文化 3. 980428 阿美族的樂舞文化 4. 980429 陶笛製作 5. 980615 海舒兒面具創作營 6. 980618 沙桂花陶珠故事

以上資料屬實。填表人簽名：_____ (電子檔免填)，填表日期：_____。